

木村威夫 × 鈴木清順 × 山口さよこ

極彩色の摩訶幻想

推理的鑑賞を乞う!!

映画美術の巨匠 木村威夫 監督作品

# 馬頭琴夜想曲

鈴木清順 山口さよこ 原田光 千秋みつる 万琳はるな 天羽祐香 ハヤマト 木村沙矢香

美術思考・原画・監督:木村威夫/撮影監督:白尾一博/プロデューサー:音楽:川端潤/美術:林隆、高木理己/演出補佐:古波津陽/照明:宮下昇  
製作:エアプレーンレーベル、株式会社プロジェクトラム 配給:太秦株式会社、エアプレーンレーベル

[www.airplanelabel.com/batokin/](http://www.airplanelabel.com/batokin/)

# 広がり続ける思考の波紋

映画界のエキセントリックプラネット・木村威夫が放つアブストラクト娯楽篇

咲き乱れるミリオンルートの摩訶幻想。

年輪を重ねた木村威夫の偶然かつ必然のシナプスの繋がり。

楽しみ方は千差万別。百見の価値あり！ 齢89にして最先端を走り続ける木村威夫が、

表現主義者としての集大成『馬頭琴夜想曲』を監督。

原爆をモチーフとし、戦争に対する悲しみを根底に潜ませながら、

極彩色の映像と、多様なジャンルの音楽表現を見事に融合させ、

あまりにメタフォリカルな、あまりにアヴァンギャルドな世界観を確立した。

従来 of 映画概念を打ち破る懐かしくも新しい映像表現。

画面の隅から隅まで目と耳が離せない。

## 木村威夫 × 鈴木清順 × 山口さよこ

摩訶幻想空間を浮遊するのは、独特の存在感を持つ映画界のカリスマ鈴木清順と、世界的ファッションモデルで近年は独自のパフォーマンスを展開する山口さよこ。深遠な東洋の神秘を代表するミュージズとして脚光を浴び、「SAYOKOマネキン」が世界中のショーウィンドウを飾ったこともある山口さよこの蠱惑的なまなざしは、見る者を魅了する。

∞ 天地のまるさは輪廻のまるさ。迷いの世界をザロメが繋ぐ ∞

1945年長崎原爆の記憶が影を落とす教会に捨てられた少年・世羽(ヨハネ)。両親の面影を追い求めて宇宙に思いを馳せる。ある晩、高熱にうなされ、爪弾かれた馬頭琴の音色と共に、超幻想の扉が開かれる。妖艶な姿(まれびと)ザロメ(山口さよこ)が奏でる馬頭琴は、世羽を時空を超えた世界に誘う。モンゴルの伝統的な楽器である馬頭琴の調べは、モンゴロイドの血管を受け継ぐ日本人の心を揺さぶり、ついに、民族・宗教を越えて愛の奇跡を呼び起こす。

— 自由なる発想とその表現に、推理的鑑賞を乞う次第である —  
木村威夫

Info 木村威夫

1918年生まれ。41年日活入社後、「海の呼ぶ聲」(45)で美術監督としてデビュー。「陽のあたる坂道」「紅の拳銃」をはじめ「肉体の門」「東京流れ者」「ツイゴイネルワイゼン」等々、鈴木清順監督作品の他、伊丹十三監督「タンポポ」、林海象監督「夢見るように眠りたい」、篠田正浩監督「少年時代」、熊井啓監督「千利休・本覚坊遺文」等、200本を超える作品に参加。その美術は斬新かつ柔軟。近年では、熊井啓監督「日本の黒い夏-冤罪-」(2002)、黒木和雄監督「父と暮せば」(2004)、鈴木清順監督「オベレッタ狸御殿」(2005)。各種映画美術賞等華々しい受賞歴を誇り、本07年には黒木和雄監督「紙屋悦子の青春」の美術等で、毎日芸術賞特別賞を受賞した。

【キャスト】ヨハネ：鈴木清順 ザロメ：山口さよこ 世羽：原田光 修道院長：千秋あつる シスター：万麻はるえ  
水の精：天羽祐香 モンゴルの馬頭琴奏者：バヤラト 修道院長の若い時：木村純矢香  
【スタッフ】プロデューサー・音楽：川端順 撮影監督・編集：白尾一博 照明：宮下昇 美術：林隆、高木理己 演出補佐：古津澤陽  
カメラオペレーター：山崎大輔 サウンドエンジニア：安宅秀紀 録音：久保田雅夫 助監督：丹羽篤志 衣装：種はづる 衣装協力：SERIKA  
タイトル：山崎寛 デザイン：及川仁、吉岡洋 メインビジュアル撮影：大森廣 ヘアメイク：近藤和 アラブ風女の衣装デザイン：山口さよこ  
【ゲストミュージシャン】歌：万麻はるえ、ナランチュムク ボーイソプラノ：原田光 ホイス&語り：渡邊ゆりひと チェロ：多井智紀 馬頭琴：バヤラト  
翻訳：木村威夫、サローラ、森川誠一郎、笑い声：鈴木清順 エレクトロニクス：島山地平、ニンゲンマン ベース：兜巻茂生  
音楽協力：東京交響少年少女合唱隊「グレゴリオ聖歌」  
【協力】(株)小樽事務所、(株)オフィスマイティ、(株)日活芸術学院  
【美術監修・原画・監修】木村威夫 ※2007年/カラー/デジタル作品/55分  
製作：AIRPLANE LABEL/エアプレーンレーベル PROJECT LAMU INC./（株）プロジェクトラム 配給：太業株式会社/エアプレーンレーベル

www.airplanelabel.com/batokin/

7月21日(土)より 上映時間 10:00~ / 21:20~  
モーニング&レイト・ロードショー!  
【初日舞台挨拶を予定】

特別鑑賞券 1,200円[税込] 発売中

当日料金 一般¥1,500 学生¥1,200 小人(小中学生)・シニア・会員¥1,000

※同時上映『街』  
伝説のバンド『キャロル』のギタリストだった内海利勝の楽曲『街』をモチーフにしたショートムービー。

監督 木村威夫  
音楽 川端 潤 内海利勝  
出演 内海利勝 井波知子  
2004年/カラー/デジタル/15分

【シアター】  
イメージフォーラム

JR渋谷駅より徒歩8分  
富益坂上り青山道リスターボックス右手入る  
TEL.03(5766)0114  
http://www.imageforum.co.jp



自由席・定員入替制/整理券制